

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
26° ROTEIRO

Nome: _____

ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.
PROFESSORAS IVANETE, LUCI ANE, THIAGO E VILMA TURMAS: 4° ANOS A, B, C e D.
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,
HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.
SEMANA DE 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO DE 2021.

ROLÂNDIA, 30 DE AGOSTO DE 2021 (SEGUNDA-FEIRA).

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Leitura e compreensão textos narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto Ensino religioso: Diferentes ritos e suas características ritualísticas. Geografia: Produção, circulação e consumo de produtos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos. Ensino Religioso: Entender as características ritualísticas das quatro matrizes. Geografia: Perceber e entender a distribuição de produtos no nosso país.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

Textos narrativos

Narrador é a pessoa que aponta a história. Ele pode fazer dela ou simplesmente contá-la. As personagens da história podem falar pelo narrador (discurso indireto) ou por si mesma (discurso direto).

No discurso direto, usamos dois pontos (:) para indicar que a personagem vai falar. O travessão (_) é usado no início da fala.

Alguns exemplos de textos narrativos são: romance, novela, conto, crônica e fábula.



Os Elementos da Narrativa

- Os elementos da Narrativa são o PENTE:
- **P**ersonagem
- **E**spaço
- **N**arrador
- **T**empo
- **E**nredo

Observe o texto narrativo abaixo:

- Leia o texto a seguir e descubra em que Terezinha e Gabriela são diferentes.

TEREZINHA E GABRIELA

[...]

Gabriela sapeca. [...]

Gabriela era quem inventava as brincadeiras . [...]

Foi aí que mudou, para a mesma rua da Gabriela, a Terezinha.

Terezinha loirinha, bonitinha, arrumadinha. [...]

Os amigos vinham contar à Gabriela: [...]

_Terezinha tem cachinhos no cabelo.

Gabriela já estava enciumada.

_Grande coisa, cachos! Bananeira também tem cachos! [...]

_Menina enjoada, não sabe correr, não suja o vestido, só vive estudando. [...]

ROCHA, Ruth. Marcelo, marmelo, martelo e outras histórias

2º ed. São Paulo: Salamandra, 1999. P. 47. (trecho)

1- Todas as alternativas abaixo se referem a Gabriela, EXCETO:

- () É ciumenta () Tem cabelo cacheado () É animada () Lidera as brincadeiras

2- Coloque “G” para as características de Gabriela e “T” para as de Terezinha.

- () Loirinha () Sapeca () Cabelos cacheados
() Bonitinha () Arrumadinha () Ciumenta

3- Releia o trecho do texto:

“Terezinha tem cachinhos no cabelo.” [...]

“Bananeira também tem cachos!” [...]

A palavra “cachos” significa a mesma coisa que nos dois casos? Explique.

4- O texto que você leu é:

- () Narrativo, pois é um relato de uma história imaginária contada por um narrador, cujas personagens se envolvem em uma situação.
() Informativo, pois informa sobre determinado fato, objeto, animal, as frases têm sentido claro e o vocabulário é preciso.
() Jornalístico, pois informa o leitor sobre determinado tema atual e real que está acontecendo no Brasil ou no mundo.
() Publicitário, pois tenta convencer o leitor a adquirir determinado produto que está sendo vendido.

5- Em sua opinião:

- a) É certo julgar uma pessoa antes de conhecê-la, como fez Gabriela? Justifique sua resposta.

b) Por que Gabriela teve esse comportamento?

Volte ao texto Terezinha e Gabriela e faça o que se pede:

a) Pinte de amarelo as falas do narrador

b) Você deixou algum trecho sem pintar? Por quê?

c) Pinte de verde as falas de Gabriela.

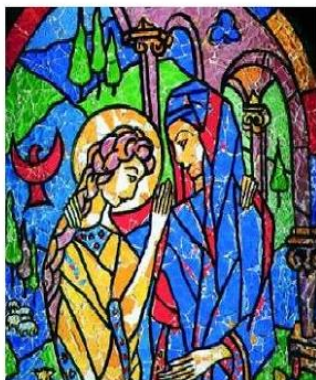
ENSINO RELIGIOSO

ALGUNS ENSINAMENTOS ÉTICOS NOS TEXTOS SAGRADOS

Borres Guilouski
Emerli Schlögl

O ensinamento religioso na maioria das vezes, é transmitido para as pessoas por meio dos textos, estes textos muitas vezes são escritos e formam os livros sagrados.

Outras vezes, ele é contado verbalmente: são as histórias sagradas de transmissão oral. As idéias sagradas podem ser também pintadas, como por exemplo, as pinturas encontradas nas paredes das igrejas, templos, vitrais, etc.



Existem muitas religiões no mundo, todas elas com ensinamentos éticos que orientam os seus seguidores quanto às formas de se viver em comunidade e em sintonia com o Transcendente.

Vamos ver agora alguns destes ensinamentos:

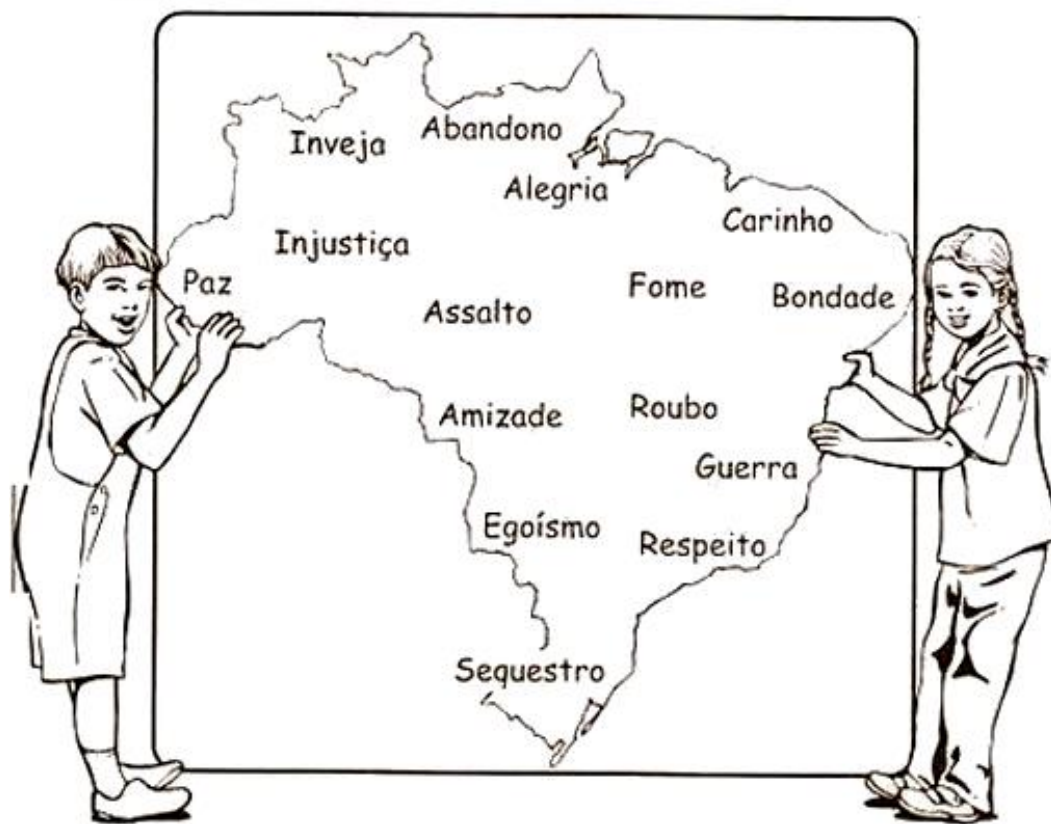


Uma mensagem hinduísta: "Não faça aos outros aquilo que, se a você fosse feito, causar-lhe-ia dor."



Uma mensagem budista: "De cinco maneiras um verdadeiro líder deve tratar os seus amigos e dependentes: com generosidade, cortesia, benevolência, dando o que deles espera receber e sendo fiel à sua própria palavra."

✧ Risque no mapa do Brasil, o que não existiria nele se todos aprendêssemos a sermos justos e amar de verdade.



✧ Anote aqui as palavras que você não riscou:

GEOGRAFIA

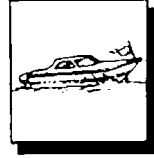
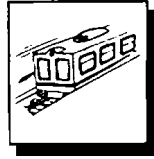
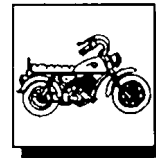
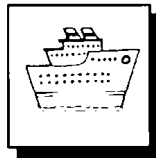
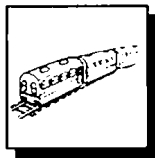
Os **Meios de Transporte** reúnem os meios destinados ao transporte de pessoas ou de cargas, que podem ser terrestres, fluviais e aéreos.

Assim, o transporte é um conceito associado ao movimento de mercadorias e de pessoas feito de um local ao outro.

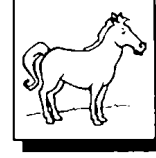
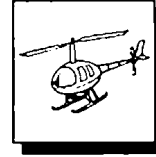
Por sua parte, os meios de transporte representam as maneiras de se deslocar, utilizando bicicleta, trem, ônibus, barco, dentre outros.

Para que todos os produtos e mercadorias disponíveis para o nosso consumo cheguem até nós, você aprendeu que é imprescindível o trabalho de muitas pessoas e o desempenho de atividades variadas.

ESCREVA O NOME DAS FIGURAS E ENCONTRE-AS NO DIAGRAMA.



P D D C P C H A R R E T E A I
 R C T M A T U V E T S J I O C
 B R H E L I C O P T E R O R Q
 A E B T Z B O P U S P T H V Z
 N G J R C A R R O I P R H C S
 B T O Ô M P I S T Z B U O A L
 A M O T O C A V I Ã O G H V U
 R L T S J O M Q C N A F C A T
 C E O Q R A P N A V I O E L C
 O A Z G Q U Q L F O P G N O A
 S B I C I C L E T A N U U B N
 J A M D N R Q Z P R I E M E O
 N T U E T N T R E M A T S D A
 E T T N Z L U P U L O E Z C Z
 P Ô N I B U S T S M T J H I T



QUE MEIOS DE TRANSPORTE VOCÊ COSTUMA USAR?
 ESCREVA SOBRE ELE.

ROLÂNDIA, 31 DE AGOSTO DE 2021 (TERÇA-FEIRA).

Nome: _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	História: Caminhos, transportes e atividades econômicas na formação do Estado do Paraná. Ciências: Atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	História. Observar, compreender os meios de transportes em diferentes aspectos do Brasil. Ciências: Compreender as medidas adequadas preventivas de doenças.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

HISTÓRIA

Meios de Transporte

Com a invenção da roda, cerca de 6 mil anos atrás, o desenvolvimento dos meios de transportes se intensifica. A partir desse momento, parte da humanidade poderia transportar mais mercadorias e pessoas com rapidez.

A partir da invenção do motor a vapor se desenvolveu a locomotiva que rapidamente se espalhou pelas nações industrializadas.

Posteriormente, com a criação do motor a combustível fóssil, e a invenção do automóvel, houve uma verdadeira explosão de possibilidades no campo dos transportes.

Tipos de Meios Transportes

De acordo com o meio onde o deslocamento é realizado, os meios de transporte são classificados em:

Terrestres: deslocam-se na terra (ruas, estradas, rodovias) sendo classificados em ferroviário, rodoviário e metroviário. Os meios de transporte terrestres podem ser trem, ônibus, metrô, carro, moto, caminhão, bicicleta, dentre outros.

Aquáticos: também chamados de **hidroviários**, os meios de transporte aquáticos deslocam-se na água, por meio de barcos, navios, balsas, canoas. São classificados em marítimo (mar), fluvial (rio) e lacustre (lago).

Aéreos: os meios de transporte aéreos são aqueles que se deslocam no ar, sendo considerado a modalidade criada recentemente e uma das mais rápidas do mundo. Exemplos: aviões, helicópteros, balões e dirigíveis.

1) Complete as lacunas com as palavras abaixo

asfaltadas – meios de transporte – cavalo – mercadorias – boas condições – carros – vias de circulação – carro de boi – pessoas – ônibus

a) _____ ligam as cidades por onde passam os _____ levando _____ e _____.

b) Antigamente, as estradas eram de terra, estreitas e esburacadas, e muitos percursos levavam horas e até dias para ser feitos. Utilizavam-se, nessa época, _____ ou _____.

c) Atualmente, _____ e _____ permitem que os percursos em estradas de rodagem sejam feitos em tempo bem menor. Mas para que isso aconteça as estradas devem ser _____ e estar _____.

2) Ônibus, metrô e trem são meios de transporte coletivos. Em seu município as pessoas utilizam muito ou pouco os meios de transporte coletivos? Em sua opinião isso é bom ou ruim para o meio ambiente?

3) No município onde você vive existem problemas de transporte? Se sim, quais?

4) Em seu município existem rodovias, ferrovias, aeroportos e portos? Quais são os mais utilizados pela população? Quais você já utilizou?

5) Qual é o meio de transporte mais utilizado em seu município?

Ciências

Agentes causadores de doenças

A maioria das doenças é provocada por bactérias, vírus, protozoários, fungos e vermes, são seres tão pequenos, invisíveis a olho nu.

Esses microorganismos podem entrar em nosso corpo pela boca, pelo nariz, pelos olhos e pela pele.

As doenças provocadas pelos microorganismos são contagiosas, isto é, são transmissíveis de uma pessoa para a outra.

A transmissão poderá ser por contágio direto ou indireto.

O contágio direto ocorre quando uma pessoa sadia entra em contato direto com uma pessoa doente por intermédio de um abraço, de um aperto de mão, de um beijo ou pelas gotículas que o doente expele ao falar, tossir, espirrar, etc.

O contágio indireto ocorre quando a pessoa sadia entra em contato com objetos contaminados pelo doente, como lenços, toalhas, copos, etc. Pode ocorrer também pela água, pelo ar, pelo sangue (nas transfusões) e por intermédio dos animais (como os insetos, ratos, etc.).

Nosso organismo possui defesas naturais contra as doenças que são chamadas de anticorpos. Muitas doenças podem ser evitadas por meio de vacinas, que são preparadas com os próprios agentes da doença (bactéria e vírus).



1- Explique o que é:

a) Contágio direto

b) Contágio indireto

Leia o texto abaixo e encontre as palavras em destaque no caça-palavras:

HÁBITOS DE HIGIENE

PARA SERMOS SAUDÁVEIS, DEVEMOS CUIDAR DO NOSSO CORPO.

USAR O LENÇO PARA ASSOAR O NARIZ.

NÃO ANDAR DESCALÇO.

MANTER AS MÃOS LIMPAS.

TOMAR BANHO TODOS OS DIAS.

ESCOVAR OS CABELOS.

CORTAR AS UNHAS.

LAVAR OS ALIMENTOS.

MANTER SUA CASA LIMPA.

ESCOVAR OS DENTES APÓS AS REFEIÇÕES.

USAR ROUPAS LIMPAS.



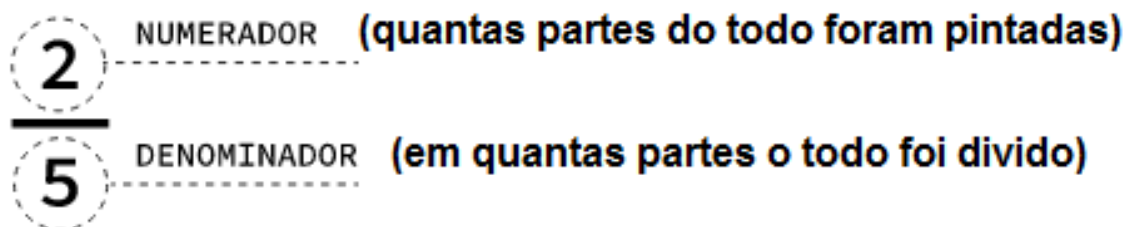
ROLÂNDIA, 01 DE SETEMBRO DE 2021. QUARTA-FEIRA,

NOME: _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Matemática: Números racionais na forma fracionária: $1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$, $1/100$ e $1/1000$. Língua Portuguesa: Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Matemática: Representar divisões por meio de frações. Língua Portuguesa: Perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

Matemática : Frações

Frações: Por definição, uma fração é uma quantidade de partes iguais de um todo. O numerador (termo superior) sempre representa o total de partes e o denominador (termo inferior) sempre representa o todo.



Exemplo : Um inteiro dividido em oito partes, foram pintadas 5 parte:



Observe como lemos algumas frações:

Para denominadores iguais a 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 100, 1000, a leitura das frações fica da seguinte forma:

$\frac{1}{2}$ um meio

$\frac{1}{7}$ um sétimo

$\frac{1}{100}$ um centésimo

$\frac{1}{3}$ um terço

$\frac{1}{8}$ um oitavo

$\frac{3}{1000}$ três milésimo

$\frac{1}{4}$ um quarto

$\frac{1}{9}$ um nono

$\frac{2}{100}$ dois centésimos

$\frac{1}{5}$ um quinto

$\frac{1}{10}$ um décimo

$\frac{7}{1000}$ sete milésimos

$\frac{1}{6}$ um sexto

Considerando que o denominador seja qualquer outro número, acrescentamos na sua leitura a palavra “avos”.

$\frac{7}{11}$ sete onze avos

$\frac{5}{23}$ cinco vinte e três avos

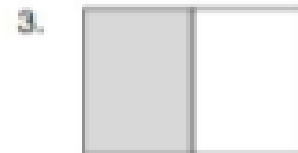
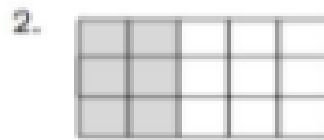
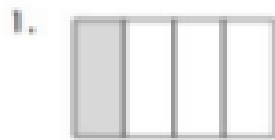
$\frac{9}{32}$ nove trinta e dois avos

$\frac{4}{17}$ quatro dezessete avos

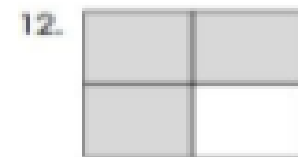
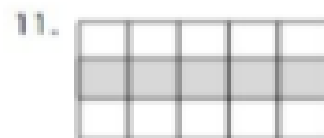
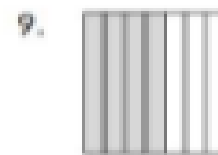
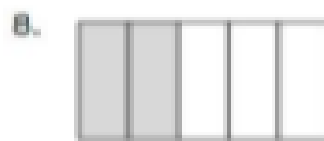
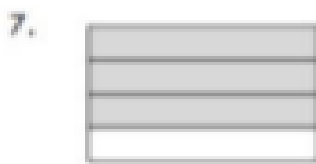
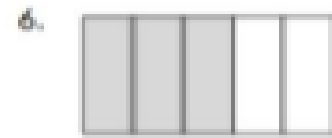
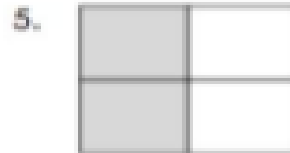
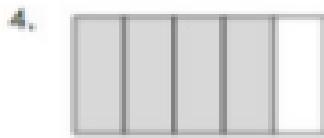
NOME DO NÚMERO DA FRAÇÃO	NOME DA PALAVRA FRAÇÃO	CIRCULO DE FRAÇÃO
$\frac{3}{5}$	Três quintos	
$\frac{7}{8}$	Sete oitavos	



1- Coloque as frações correspondentes aos desenhos:



$\frac{1}{3}$

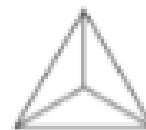


2- Pinte cada desenho de acordo com a fração:

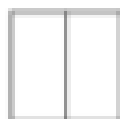
$\frac{3}{4}$



$\frac{1}{3}$

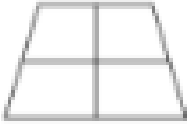
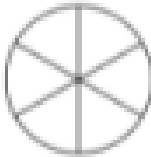
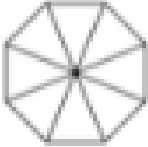

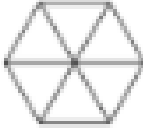
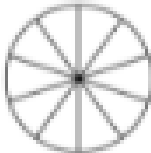


$\frac{1}{2}$



$\frac{5}{8}$



$\frac{1}{4}$		$\frac{3}{6}$	
$\frac{2}{8}$		$\frac{4}{9}$	
$\frac{1}{6}$		$\frac{6}{10}$	

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto narrativo - leitura e interpretação.

Texto Narrativo Gênero: Fábula

O MACACO DE ÓCULOS

Um macaco, que se achava muito esperto e inteligente, estava ficando velho e já não enxergava muito bem.

Preocupado com isso, resolveu usar sua esperteza e saber o que os homens fazem quando ficam velhos e já não enxergam bem.

Conversando com alguns, descobriu que era preciso usar óculos. Arranjou seis pares de óculos para não correr o risco de um só não dar certo.

Pendurou um no pescoço, outro no rabo, um na cabeça, outro na nuca, um no pé, um outro na mão..., mas nada! Continuava sem enxergar. Cheirou, lambeu, mudou as posições e não conseguiu nenhum resultado.

Continuava enxergando mal, o macaco, então pensou que estava sendo enganado pelos homens. Ficou furioso!

Pegou seus pares de óculos, jogou-os no chão e pisou em cima. Coitado! Continuou sem enxergar!

Responda às questões a seguir:

1- O personagem da história é:

- () Um macaco que se achava muito esperto
- () Um macaco amigo dos homens
- () Um macaco muito jovem

2- O macaco não enxergava bem porque

- () Estava doente
- () Estava ficando velho
- () Estava com os olhos machucados

3- Para descobrir como enxergar melhor, o macaco foi conversar com:

() Alguns homens () Alguns animais () Alguns macacos

4- O que o macaco descobriu sobre os homens que ficam velhos e não enxergam mais?

5-Numere as ações do macaco de acordo com a ordem em que aparecem no texto.

() Lambeu os óculos () Jogou os óculos no chão
() Cheirou os óculos () Mudou os óculos de posição

6- O macaco pensou que estava sendo enganado pelos homens. Ser enganado é o mesmo que:

() Ser amado () Ser traído () Ser ajudado

7- “Só podia ser engraçado, macaco **botar** óculos no rabo”

Na frase acima, a palavra em negrito significa:

() calçar () vestir () colocar

8) Usando uma das palavras dos parênteses, complete a frase fazendo a flexão correta.

O macaco _____ peludo. (é – são)

Nós _____ muito de animais. (gosta – gostamos)

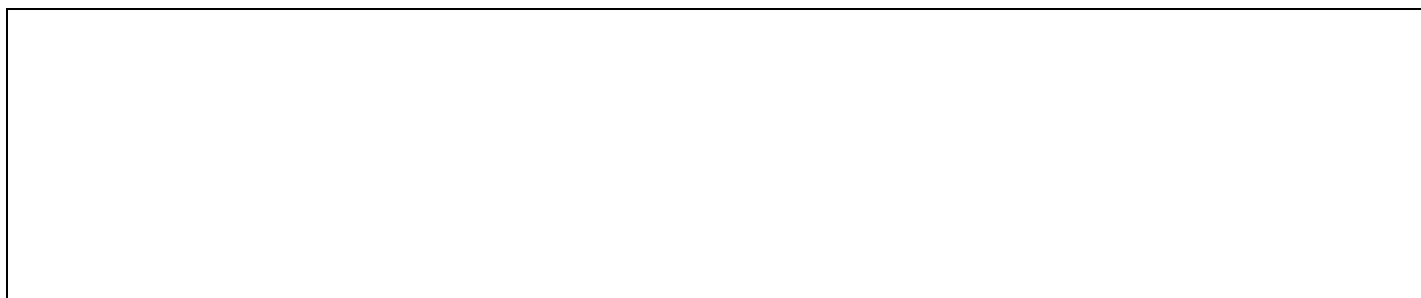
Os macacos _____ enxergando mal. (está – estão)

9 - Copie as frases abaixo, passando-as para o plural.

a) O homem bondoso ajudou o macaco.

b) O velho e sabido macaco subiu na árvore.

10 - Faça uma ilustração relacionada com o texto. Pode usar o verso da folha.



26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO - 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 4º.....

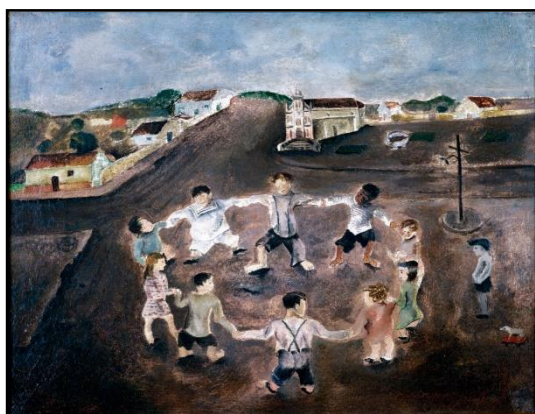
O QUE ESTUDAR ?	Unidade temática: Música, Dança e Artes Visuais. Objeto de conhecimento: Materialidades, Manif. Culturais e El. da Ling Musical: altura e timbre. Conteúdos: Cantigas de roda; percussão corporal; parâmetros sonoros (altura e timbre).
PARA QUE ESTUDAR ?	<ul style="list-style-type: none">• Apreciar e cantar músicas do repertório musical brasileiro;• Realizar pequenas sequências coreográficas e/ou percussões corporais a partir das vivências do cotidiano;• Explorar alguns parâmetros sonoros utilizando-se de cantigas folclóricas;• Produzir uma composição artística por meio de desenhos, pinturas e dobradura.
COMO ESTUDAR ?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades propostas.
COMO REGISTRA R?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais comuns, como: papel sulfite, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, cola e papéis coloridos ou de jornal.

26º ROTEIRO DE ARTE

Olá, crianças! Nessa aula vamos recordar as **Cantigas de roda**.

SAIBA: As Cantigas de Rodas são músicas que fazem parte do folclore brasileiro, traduzindo o conhecimento popular passado por várias gerações. E, tem por objetivo serem cantadas em roda, com as mãos dadas e girando, em uma brincadeira simples e divertida.

E, você sabia que muitos artistas fizeram composições maravilhosas com esse tema cantigas de roda? Veja a obra de Cândido Portinari e, de Ivan Cruz, a seguir:



RODA INFANTIL, 1932 – CÂNDIDO PORTINARI.



CIRANDA II – IVAN CRUZ.

Então, recorde algumas cantigas, assinalando as que você sabe cantar:

- | | | |
|--------------------------|----------------------|----------------------------|
| () Ciranda-cirandinha | () Pai Francisco | () Alecrim Dourado |
| () Atirei o pau no gato | () Fui no Itororó | () Terezinha de Jesus |
| () Boi da cara preta | () O cravo e a rosa | () Pirulito que bate-bate |
| () Samba Lele | () Peixe vivo | () Marcha soldado |

Agora, explore o seu belo timbre de voz, cantando ora grosso (grave) e, ora fino (agudo). Crie também percussões corporais ou até dance livremente! Aprecie e divirta-se com a cantiga proposta na próxima página!

Atividade

Agora que já cantou e criou sua própria coreografia, vamos às artes visuais!!!
Ilustre a cantiga, produzindo um soldado, assim (siga o passo-a-passo):

- a- Carimbe a sua mão (com os dedos unidos e para cima), usando tinta ou apenas contornando-a, no espaço ao lado da canção;
- b- Faça uma dobradura de chapéu de soldado usando um pedaço de jornal ou outro papel qualquer e reserve;
- c- Desenhe na palma da mão carimbada os olhos, nariz e boca. Depois, cole a dobradura do chapéu sobre os dedos, finalizando a cabeça do seu soldado, conforme o exemplo ao lado.



MARCHA SOLDADO

Marcha soldado
Cabeça de papel
Quem não marchar direito
Vai preso no quartel

O quartel pegou fogo
A polícia deu sinal
Acode, acode, acode
a Bandeira Nacional

No céu tem estrelas,
Na terra tem palmeiras,
E no meu coração:
A Bandeira Brasileira!

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS
OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE TABULEIRO.
CONTEÚDO: JOGO DA VELHA

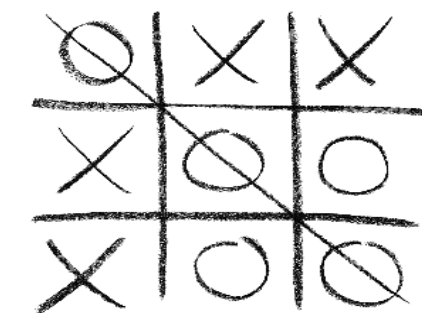
1-O QUE VAMOS APRENDER: Jogos de tabuleiro JOGO DA VELHA

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

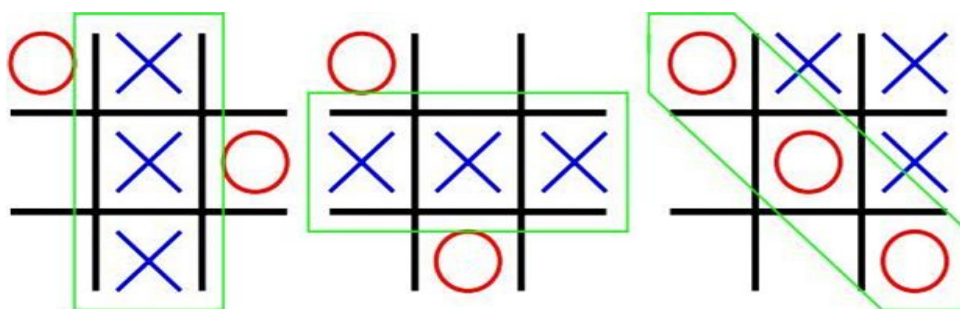
3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

ORIGEM: Conhecido por jogo da velha no Brasil ou jogo do galo em Portugal, pode encontrar-se em diversas culturas ao longo do tempo e com várias versões. Por exemplo, na China, no Egito ou na América. Na China era conhecido como luk isut k-i e nos países de língua inglesa, chama-se tic-tac-toe.



Explicando a regra do jogo:

1. Desenhe a base do jogo: três linhas por três colunas;
2. À vez, cada jogador coloca a sua marca onde pretender (um joga com “O”, outro jogador com “X”);
3. O objetivo do jogo é fazer uma sequência de três símbolos iguais, seja em linha vertical, horizontal ou diagonal, enquanto tenta impedir que seu adversário faça o mesmo;
4. Quando um dos participantes faz uma linha, ganha o jogo;
5. Começa do início, normalmente trocando os símbolos escolhidos.



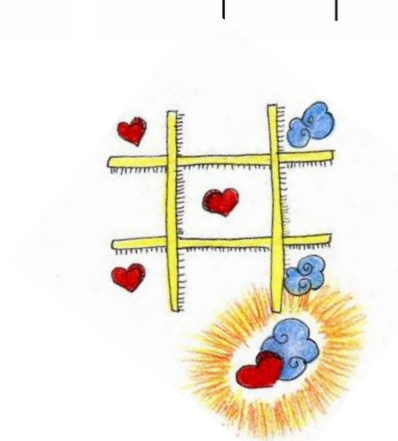
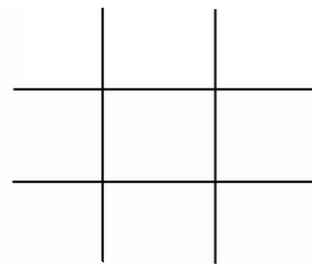
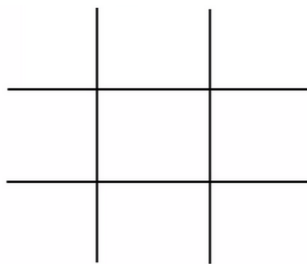
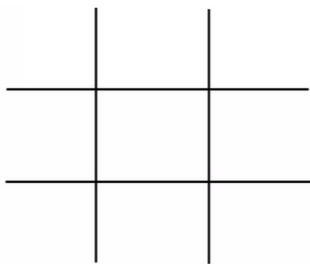
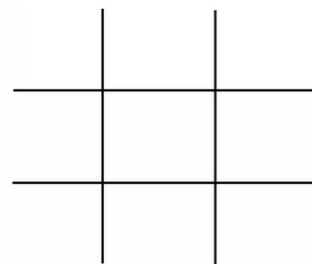
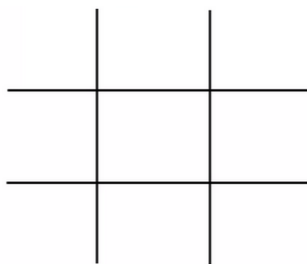
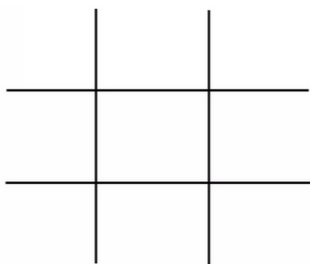
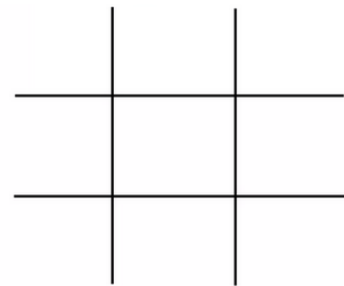
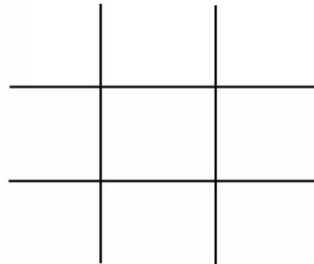
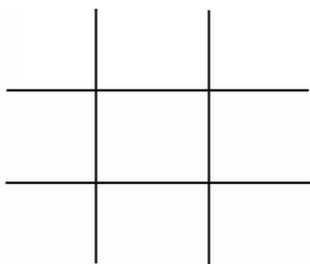
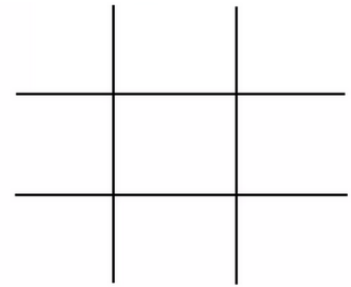
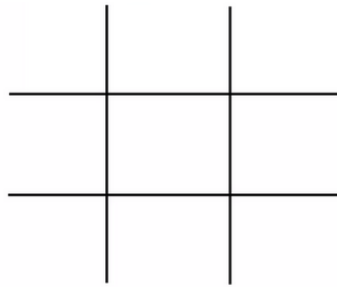
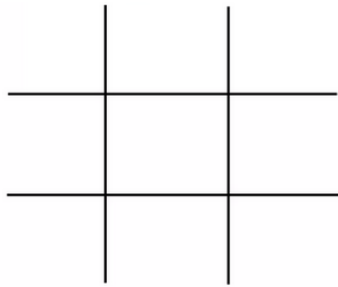
Quem tem acesso à internet link da aula completa da JOGO DA VELHA:

<https://www.youtube.com/watch?v=fRDYe5Kwc6I>

4 - DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vocês irão registrar jogando o jogo da velha, logo abaixo terão várias bases do jogo e o placar para que vocês possam marcar os pontos:

PLACAR: A _____ x B _____



Boa
Aula!!

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____ DATE: ____/____/____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçá o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical e Construção e utilização de repertório lexical

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Conteúdo – Repertório lexical relacionados aos números de 0 a 60 – *Numbers 0 to 60*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os números até 60, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista ao vídeo de sugestão:

Count to 60 Chant | Learn Numbers 1 to 60 | Learn Counting Numbers | ESL for Kids | Fun Kids English

<https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU>

Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer no exercício 1 de circular os algarismos corretos de acordo as formas por extenso e no exercício 2 circular as formas por extenso corretas conforme os algarismos.

INGLÊS 26° ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____

DATE: SEPTEMBER/ ____ /2021.

NUMBERS (NÚMEROS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one	51- fifty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two	52- fifty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three	53- fifty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four	54- fifty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five	55- fifty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six	56- fifty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven	57- fifty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight	58- fifty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine	59- fifty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty	60- sixty
10- ten					

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Circle the correct number (Circule o número correto)

Twenty-three

a)22 b)32 c)23

Thirty

a)31 b)30 c)40

Forty-six

a)45 b)46 c)64

Fifty

a)50 b)40 c)15

Thirty-nine

a)31 b)38 c)39

Twenty-two

a)22 b)28 c)42



2- Circle the correct name (Circule o nome correto)

21

a)twenty-nine b)twenty c)twenty-one

34

a)thirty-four b)thirty-five c)forty-three

50

a)fifteen b)fifty c)forty

33

a)thirteen b)thirty-six c)thirty-three

47

a)thirty-seven b)forty-seven c)fifty-seven

ROLÂNDIA, 03 DE SETEMBRO DE 2021. SEXTA-FEIRA

Nome: _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Produção Gênero Narrativa Matemática: Números racionais na forma fracionária: $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{100}$ e $\frac{1}{1000}$.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Diagnosticar o conhecimento dos alunos sobre as principais características do gênero narrativo. Matemática. Pintar os desenhos referentes as frações e nomeá-las.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

Conheça um pouco mais sobre os textos narrativos.

*Narrador: é quem conta a história.



A ASSEMBLEIA DOS RATOS

Uma vez, os ratos, que viviam com medo de um gato, resolveram fazer uma reunião para encontrar um jeito para acabar com aquele eterno transtorno. Muitos planos foram discutidos e abandonados.

No fim, um rato jovem levantou-se e deu a ideia de pendurar uma sineta no pescoço do gato. Assim, sempre que o gato chegasse perto, eles ouviriam a sineta e sairiam correndo.

Todo mundo bateu palmas: o problema estava resolvido.

Vendo aquilo, um rato velho que tinha ficado o tempo todo calado levantou-se de seu canto. O rato falou que o plano era muito inteligente e que com toda certeza as preocupações deles tinham chegado ao fim.

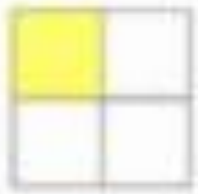
Só faltava uma coisa: quem ia pendurar a sineta no pescoço do gato?

MORAL: INVENTAR É UMA COISA, FAZER É OUTRA.

AUTOR: Esopo

Explorando o texto

a) O texto Assembleia dos Ratos tem quantos parágrafos? _____



•



•



•



•



•



•



•



•

• $\frac{1}{8}$

• $\frac{2}{6}$

• $\frac{1}{4}$

• $\frac{1}{2}$

• $\frac{3}{4}$

• $\frac{1}{3}$

• $\frac{3}{8}$

• $\frac{1}{6}$